

dinsdag, 31 maart 2009

R



Fotografie: Moniek Wegdam

Binnenstebuiten



Uitzendbureau vindt draai

Door Willy Janssen

Weert • Onlangs verhuisde uitzendbureau Covebo vanuit Stramproy naar een voormalige korenmolen in Weert. Deze molen uit 1903 was nog tot 1974 in bedrijf. Een twee jaar durende restauratie leverde voor Rob Peeters van Covebo een grotendeels authentiek bedrijfspand op.

Waarom een molen als bedrijfspand?

“Toen ik hier kwam kijken zag ik meteen mogelijkheden. We hoefden geen grote ruimte, maar zochten omwille van de bereikbaarheid wel een zichtlocatie langs de A2. Bovendien heeft het wel iets speciaals als je in onze tien vestigingen in Duitsland, Polen en Hongarije een echte Hollandse molen kunt laten zien.”

Voor een uitzendbureau is een locatie in het open veld toch opmerkelijk

“Bijna al onze vestigingen zitten tussen de klanten op industrieterreinen. We werken vooral op afspraak en voor onze medewerkers is vervoer geen issue. In de nabije toekomst zal het industrieterrein Kampershoek Noord uitbreiden. Dankzij de monumentale status van

de ‘molenbiotoop’ zal hier overigens alleen laagbouw komen. We blijven dus altijd boven de omgeving uitsteken.”

Julie huren de molen. Was kopen geen optie?

“De molen is eigendom van een makelaar. Ik had ze kunnen kopen, maar ik had geen trek in de altijd terugkomende onderhoudskosten. Doordat we zelf geïnvesteerd hebben in een deel van de renovatie, konden we sneller onze intrek nemen en kon de uiteindelijke huurprijs marktconform blijven.”

Wie bedacht het bijzondere interieur van de molen?

“Dat is een ontwerp van twee studentes van de Rietveldacademie. De meeste meubelstukken zijn zelfgemaakt, in samenwerking met klanten. De bielen tafels zijn gemaakt door een molenbouwer. We hebben echt alles op maat moeten maken door het ontbreken van rechte muren. Gelukkig hebben we met de Arbodienst compromissen kunnen sluiten, want zo’n molen is echt een prachtig visitekaartje. Als de eigenaar en ik straks onze molenaarscurus hebben afgerond, gaan we trouwens tijdens de Molen- en Monumentendagen echt draaien.”